



Timpani and Percussion Auditions 2025-2026
Charleston Symphony Youth Orchestra Requirements

Note to timpani and percussion auditionees:

If you are auditioning for both the Timpani and Percussion positions, please pick two excerpts from each category.

Timpani: Brahms 2, 4th movement: rehearsal A to 5 after B
Dvorak 9, 3rd movement: m. 1-59

Percussion:

Cymbals: Sibelius, Finlandia: Rehearsal N to letter O

Snare Drum: Rimsky-Korsakov Scheherazade, 4th movement: rehearsal P-R

66 **E 16** VI. I *p cresc.* *f* *f* *f* *f* Trp. I/II *tr*

88 *tr* *tr* **2 F** *tr* **3** **2** *p* *f* *f* *p*

100 *tr* *tr* *p*

Allegretto grazioso (Quasi Andantino) tacet

Allegro con spirito

D
A

in d, A **16** Fl. I VI. I **A** *f*

24 *dim.*

32 1 (-6) 2 3 4 5 6 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *f*

40 *mf* *>>>* **1** **B** *tr* *ff* VI. I

57 *tr* **17 C** **20 D** **11** Fl. I *f*

112 *f* **1**

119 **1 E** **16 F** VI. I *f* *piu f*

143 *f* **6 G** **15 H** **36**

2-14-

Timpani.

10 34 11 32 12 22 13

304 398 417 428 436

ff *fff* *ff*

Cerai.

Largo.
in Des-As.

II.

3 15 1 11 2

25 54 96 109

ff *dim.* *p* *ppp* *ritard.* *in tempo* *Un poco più mosso.* *poco rit.*

Poco meno mosso. più mosso. Meno.

Viol. I. Tromboni.

III. Scherzo.

in E. H.
Molto vivace.

15 3

22

pp

Viol. I.

Timpani.

33 *ff* 3 11 1 L R L 2 L R L R L

53 R ^ ^ ^

60 8 Poco sostenuto. Fl. 20 p

95 2 in tempo 1 *ppp*

104 9 p cresc

123 3 1 2 3 4 5 6 7 *ff*

134 *ff* 1 >> 1 >> 1

142 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 4 in C. G. Fl. & Ob. *ffpp* 21

176 C G 2 *pp* 2 *pp* *pp*

187 2 5 31 Oboe. p p 2

229 2 2 f 6 in E. H. 9

248 Coda. 22 7 2 H. #2 #2 #2 #2 1 2 3 4 *ff* *fff* dim.

264 5 6 7 8 4 *mf* p > *pp* *ff*

Sibelius, Finlandia

Play from letter N to letter O - cymbals

Finlandia

Tondichtung für Orchester

Jean Sibelius op. 26
herausgegeben von Timo Virtanen

Batteria

Triangolo
Piatti
Grancassa

Andante sostenuto

Tbn. I *f* *fa* 5 14 *f* Ob. I *fa*

Allegro moderato

28 16 **B** 7 *mf* Archi 10 **C** 12 *f* *sempre f* **D** 13

Allegro ♩ = 104

89 **E** 6 *p* *fa* *cresc. molto* *fa* *fa* **F** 3 *ff* *ff*

104 **G** 11 *f* Fl. *f* *f cresc.*

H 125 7 *mf espress.* **I** Fl. I **K** 3 *mf espress.*

L con bacchette di Timpani
1 (-23) 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 *ppp*

168 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 **M** 5

184 tenuto *ff* **N** *f cresc. molto* *fff* *ten.* 2 *ff*

197 *ff* **O** *stop* *allarg. a tempo* 6 1 6

Tambur piccolo.

IV.

Allegro molto. **Recit. Lento.** **Allegro molto e frenetico.**

4 1 18

G.P. G.P. Viol.Solo. G.P.

Lento. Recit. Vivo. 24 **Triang.** 2 2 7 **B^{Fl.}** 1 2 3

Viol.Solo.

11 **C** *mf* **D** 15 **E** *f-p* *f*

1 3 **F** 4 16

G 16 **H** 16 **I** 16 **K** 32 **L** 32 **M** 21

mf cresc. *f pp* **N** 1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12 13 14 15

16 17 18 11 **Tamburino.** 12 13 14

15 16 **P** *f*

1

Tambur piccolo.

Viol. Solo. Cad.